

Technical Note

タップバランスの調整

タップバランス調整の仕方：

タップバランスはカメラが出荷される前に工場にて調整されております。手動調整、ファームウェア更新などの場合、バランスが崩れることもありますので、カメラのオートタップバランス機能で最適な状態に調整できます。

この文章は BM-500GE を使用して、調整方法を説明します。他のカメラは類似項目で調整可能です。

1. 準備：

平らで無色な対象物（フラット照明など）をカメラの前に置き、撮影を開始します。対象物は画像の全体をカバーする必要があります。フォーカスをあわせる必要がなく、レンズに直接あたっても構いません。

2. 自動調整機能：

タップバランスの調整は、カメラの自動調整機能をおすすめします。

1) バランスの取れていない状態：

下記画像はタップバランスが取れていない状態です。画面左側と右側の明るさにギャップがあります。

（極端な例になります。）



図 1: タップバランス取れていない状態

Technical Note

タップバランスの調整

2) Gain Auto Balance Once:

「Gain Auto Balance Once」メニューを選択して、右側のドロップダウンボタンをクリックします。

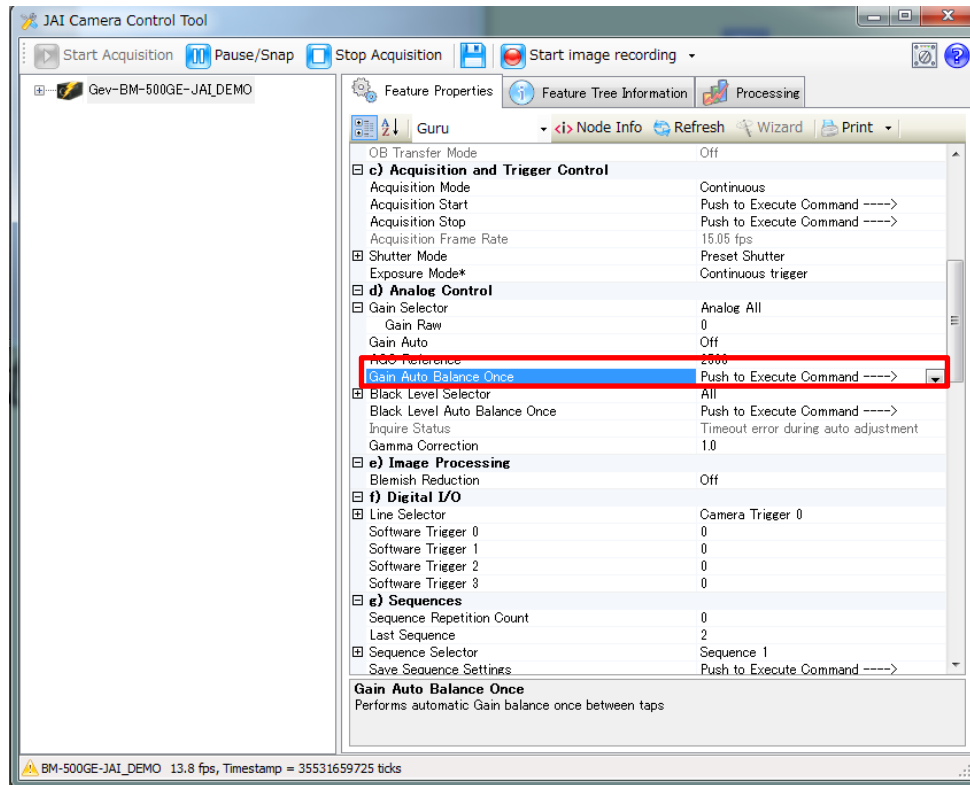


図2: Gain Auto Balance Once

下記ボタンが出てきます：



図3: Gain Auto Balance Once ボタン

Technical Note

タップバランスの調整

該当ボタンをクリックして、自動調整が実行されます。

数秒後、下記のように調整結果が反映されます：



図 4: 調整後の画面

Technical Note

タップバランスの調整

3. 手動調整:

タップバランスは基本的に自動調整をおすすめしますが、手動調整で同じ結果が得られます。

1) Analog Fine Tap 2:

メニュー「Analog Control」->「Gain Selector」を「Analog Fine Tap 2」に設定します。

2) Gain Raw の設定

カメラの映像を表示し、画面を見ながら、「Gain Raw」の値を変更しますと、映像の右半分の明るさが変わります。画像の左右に段差のないように、値を調整してください。

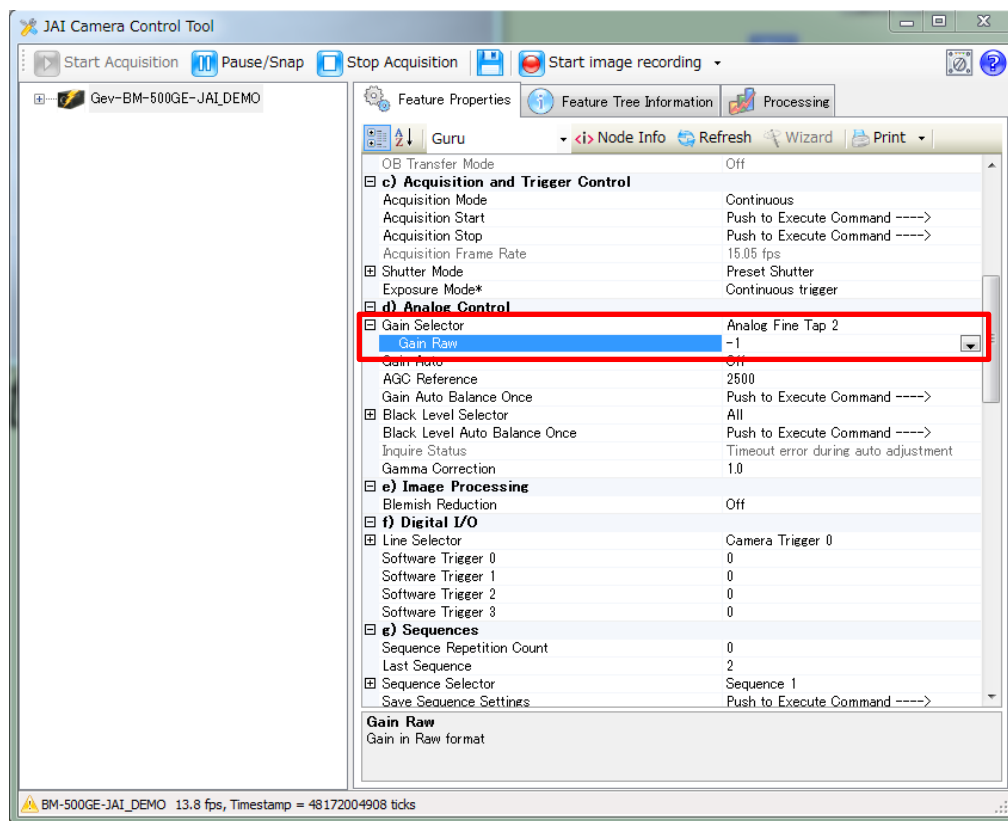


図 5: 手動調整